

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 37 города Тюмени
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова**

ПРИНЯТО

на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 31 августа 2017г.
Руководитель МО  Н.М. Кузьмина

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
 В. А. Савицкая

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ СОШ № 37
 С.В.Боярская
Приказ № 264 от 31.08.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«МХК»
10 класс
(Базовый уровень)

Рабочая программа составлена
учителем русского языка и литературы
МАОУ СОШ №37
Ю.И. Говзич

Тюмень 2017 - 2018 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 37 города Тюмени
имени Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова**

ПРИНЯТО

на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 31 августа 2017г.
Руководитель МО Н.М. Кузьмина

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
_____ В. А. Савицкая

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ СОШ № 37
_____ С.В.Боярская
Приказ № 264 от 31.08.17

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«МХК»
10 класс
(Базовый уровень)**

Рабочая программа составлена
учителем русского языка и литературы
МАОУ СОШ №37
Ю.И. Говзич

Тюмень 2017 - 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012 г., Федерального компонента государственных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 05.03.2004 г № 1089, учебно-методического комплекса Рапацкой Г.И. (Мировая художественная культура учебно-методического комплекса Рапацкой Г.И. (Мировая художественная культура. Рабочие программы. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008 г.) Программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. — Учебного плана МАОУ СОШ №37 г. Тюмени на 2017-2018 учебный год.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Задачи курса:

- развивать умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- формировать у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности.
- воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

Описание места предмета в учебном плане МАОУ СОШ № 37

Количество часов - 34 .в неделю 1 час

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Художественная культура первобытного мира: Тема 1. Искусство первобытного человека. Первые художники на Земле. Роль мифа.

Тема 2. Древнейшие сооружения человечества 2ч.

РАЗДЕЛ I. Художественная культура древнего и средневекового востока 6ч.

Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность. (2). Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии. (2) Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая.(2) Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья.(2)Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.(1) Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ 13ч.

Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры. Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

Тема 7. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия.(2)Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение:освоение христианской образности. (2) Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительнос-

ти, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.(2) Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. (2) Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

Тема 11. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей.(2) «переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.(2) Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

РАЗДЕЛ III. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.9ч.

Тема13. Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства (2). Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

Тема14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (2). Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

Тема15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля (2). Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова

Тема16. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров (2). Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

Тема17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов (2). Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. Ости. Шедевры храмовой музыки.

Раздел IV. Культурные традиции родного края 3 часа Итоговое повторение 1 час.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература.

Учебники для общеобразовательных учреждений.

Мировая художественная культура. Для 10 классов. Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Дополнительная литература.

МХК. 10 класс: Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой "Мировая художественная культура. 10 класс" / Сост.: А.В. Хорошенкова. - Волгоград: Издательско-торговый дом "Корифей", 2006. - 144 с.

МХК . Данилов. Мировая художественная культура. 10 класс

Компьютер

Слайды: Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Византии. Романская архитектура и скульптура. Искусство готики. Культура Древней Руси. Средневековое искусство мусульманского мира. Культура древнего и средневекового Китая. Искусство Японии. Культура Возрождения. Искусство Барокко. Искусство Классицизма

Аудиозаписи и фонохрестоматии, фрагменты музыкальных произведений.

CD-диски: 1. «Шедевры русской живописи». 2. «Художественная энциклопедия «Эрмитаж. Искусство Западной Европы». 3. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел (глава)	Количество часов
1	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций-	2
2	Раздел I. Художественная культура Древнего и средневекового Востока	6
2	Раздел II. Художественная культура Европы: Становление христианской традиции	13
3	Раздел III. Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.)	9
4	Раздел IV. Культурные традиции родного края	3

5	Итоговое повторение	1
	Всего	34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока	Клич ество часо в	Элементы содержание	Требование к уровню подготовки.	Дата проведения	
					План	Факт
1	Введение. Искусство первобытного человека. Первые художники Земли. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы.	1	Ритуал.,архитектурного окружения и предметной среды. Альтамира Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность (роль мифа в массовой культуре).	Знать о художественно – исторической эпохе и развитии человеческой цивилизации	6.09	
2	Древнейшие сооружения человечества.	1	Ритул.,архитектурного окружения и предметной среды.Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора.	Знать о художественно – исторической эпохе и развитии человеческой цивилизации	13.09	
3	Художественная культура Древней Передней Азии	1	Особенности художественной культуры Месопотамии, Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. Изобразительное искусство и музыка.	Знать особенности и шедевры художественной культуры Древней Передней Азии Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	20.09	
4	Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности.	1	Храмы Карнака и ЛуксорГиза Египетское изобразительное искусство и музыка.	Дать понятие всемирно – исторического значения	27.09	

	Египетское изобразительное искусство и музыка.		Ансамбль пирамид Афинского Акрополя Древний Египет - культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти.	художественной культуры Древней Греции. О стиле и направлении в архитектуре Древней Греции Понять общие закономерности в создании художественных произведений.		
5	Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции Храмовое зодчество.	1	Ступа в Санчи., храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо-модель Вселенной Древний Индии. Появление в Индии мировой религии – буддизма.	Знать особенности художественной культуры Древней и средневековой Индии.	4.10	
6	Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений . Изобразительное искусство и музыкальный театр Китая	1	Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Учение Лао – цзы и Конфуция. Великая китайская стена. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты	Знать значение и уникальный характер художественной культуры Китая Шедевры зодчества: императорский дворец Многообразие жанров китайской живописи. Театральное и музыкальное искусство (Пекинская музыкальная драма).	11.10	

7	Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой Японская поэзия и нетрадиционные виды искусства.	1	Философия и мифология в садовом искусстве Японии. Храмы древней Японии.	Знать особенности храмов древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемон	18.10	
8	Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты. Иранская классическая поэзия и книжная миниатюра.	1	Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.	Знать особенности художественной культуры ислама. «Коран»- главная книга религии ислам. Поэзия Фиордуси, Низами, Саади, Омар Хаям. Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.	25.10	
9	Античность: колыбель европейской художественной культуры	1	Архитектурные символы римского величия. Пантеон – «храм всех богов».	Знать: особенности архитектуры Древнего Рима Знать основные стили архитектуры западноевропейского Средневековья; шедевры	8.11	

				архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения		
10	От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия	1	Ветхий завет. Новозаветные заповеди любви. Притчи Иисуса. Нагорная проповедь.	Знать: особенности библии	15.11	
11	Новый Завет.	1	Новый Завет.	Знать: особенности европейской христианской культуры.	22.11	
12	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1	Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве.	Знать особенности: Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	29.11	
13	«Пламенеющая готика» европейских соборов.	1	Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов. Готический собор- как образ мира.	Знать особенности готической архитектуры.	6.12	
14	Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма	1	Возрождение в Италии. Флоренция - воплощение ренессансной идеи создания «идеального» города (Данте, Джотто, Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, литературно	Знать особенности художественной культуры итальянского	12.12	

			- гуманистический кружок Лоренцо Медичи). Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан).	Возрождения.		
15	Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио.	1	Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан).	Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника	20.12	
16	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке	1	Северное Возрождение. Пантеизм - религиозно - философская основа Гентского алтаря Я. Ван Эйка.	Знать особенности Северного Возрождения	27.12	
17	Художественная культура Франции.	1	Идеи Реформации и мастерские гравюры А. Дюрера. Придворная культура французского Ренессанса - комплекс Фонтенбло.	Постижение системы знаний о создании художественного образа в изобразительном искусстве.	17.01	
18	Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей	1	Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр В. Шекспира - энциклопедия человеческих страстей. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения. Художественная культура Италии и Франции XVII в.	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	24.01	

19	Художественная культура Италии и Франции XVII в.	1	Художественная культура Италии и Франции XVII в.	Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;	31.01	
20	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	1	«Венская классическая школа». Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира	Уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства европейского Просвещения	7.02	
21	«Венская классическая школа»	1	Венская классическая школа	Уметь узнавать изученные произведения Венской классической школы и соотносить их с определенной эпохой.	14.02	
22	Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства	1	Музыкальное искусство и литература Киевской Руси	Знать особенности и архитектурный облик Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	21.02	
23	Музыкальное искусство и литература Киевской Руси	1	Знать особенности театрального искусства Средних веков и достижения музыкальной культуры	Знать особенности языка литературы Древней Руси; имена и произведения	28.02	

			Уметь узнавать изученные произведения			
24	Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты	1	Новгородская живопись и музыкальное искусство. Знать архитектурные памятники древнерусского государства, Великого Новгорода, Владимирско-Суздальского, Московского княжества. Уметь узнавать изученные произведения	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	7.03	
25	Новгородская живопись и музыкальное искусство.	1	Знать особенности изобразительного искусства Древней Руси; имена великих художников Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка живописи Древней Руси; имена и произведения художников различных школ живописи Древней Руси	14.03	
26	От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля	1	Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Внешний и внутренний облик Успенского собора во Владимире. Храм Покрова Богородицы на реке Нерль.	Творчество Андрея Рублева. Музыкальная культура Древней Руси. Икона и иконостас.	21.03	
27	Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Утверждение общерусского стиля Руси в XVI в.	1	. Знать основные стили архитектуры западноевропейского Средневековья; шедевры архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка архитектуры западноевропейского Средневековья; Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	4.04	

28	Художественная культура XVIIв.: смена духовных ориентиров	1	Музыка и изобразительное искусство XVII в.	Знать особенности художественно культуры XVIIв	11.04	
29.	Музыка и изобразительное искусство XVII в.	1	Знать особенности скульптуры романского и готического стиля Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка изобразительного искусства Средних веков. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	18.04	
30	Русская художественная культура в эпоху Просвещения :формирование гуманистических идеалов	1	Мастера : Б.К. Растрелли, Ф.И. Шубин, М.И. Козловский.	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	25.04	
31	Культура. Театр и устное народное творчество.	1	Культура России 16-17 веков.	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой	16.05	
32	Культура .Архитектура Тюмени и Тобольска	1	Особенности культуры . Архитектурный облик Тобольска и Тюмени.	Развивать умение анализировать произведение искусства и умение любоваться им. Формировать понятия архитектурного стиля, умения анализировать произведение архитектуры Тобольска и Тюмени..	23.05	

33	Народные промыслы Сибири	1	Народные промыслы Сибири	Знать особенности народных промыслов Сибири	30.05	
34	Итоговое повторение	1	Культура России 16-17 веков.	Значение и уникальный характер художественной театра. Театральное и музыкальное искусство Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой 16-17 вв.		