**Технологическая карта урока**

**Тема:** С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

**Тип урока:** урок получения новых знаний.

**Учитель:**Кабирова П.И.

**Цель:** изучить пьесу – сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»; узнать о театральном искусстве на примере сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

**Задачи:**

**Формируемые УУД:**

 *Познавательные УУД*: получение новых знаний учащихся о сказке С.Я Маршака, формирование умения определять значение слов и обосновывать свое мнение; сравнивать героев произведения, определять особенности пьесы - сказки.

*Регулятивные УУД*: формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, текстом;

*Коммуникативные УУД*: формирование умения слушать и понимать других в рамках учебного диалога; формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формирование умения оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре ( планирование совместной деятельности);

*Предметные УУД:* формирование умения сравнивать героев по их поступкам, желаниям речи, составлять словесный портрет литературного героя, умение выразительно читать текст, обогащение словарного запаса.

*Личностные УУД:* формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции, оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией; умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему решению.

**Методы обучения:** Словесные и наглядные, частично-поисковые, мотивации и стимулирования; практически-творческие; рефлексии.

**Средства обучения:**

а) портрет С.Я. Маршака

б) Фортепианный цикл «Времена года» П.И. Чайковского

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| 1.Организационный момент.(4 мин) | Организация направленного внимания на начало урока | -Добрый день ребята, уважаемые гости! Сегодня к нам на урок пришли гости. Давайте поприветствуем их улыбками, подарим им своё хорошее настроение.Я приглашаю вас, ребята в зимний лес,Где много всяких сказочных чудес,Где замела метелица дороги,Где косолапый мишка спит в берлоге.Где в ледяном дворце живёт самаКрасавица волшебница-Зима.**(звучит музыка Чайковского)**При звуках этой музыки закройте глаза и постарайтесь представить себе картину, как идёт снег. Потом скажите, какое настроение создаёт эта музыка.-Что вы себе представили? | Отвечают на вопросы учителя.Дети передают свои впечатления.(в музыке слышно, как снежинки то спокойно танцуют, то кружатся, переливаясь при дуновение ветра) | Положительный настрой на уроке.*Личностные УУД:*- осознанность учения*Коммуникативные УУД: –* речевая деятельность с целью получения информации, построение речевых высказываний  |
| 2.Актуализация знаний, мотивация.(5 мин) | Создать соответствующую эмоциональную атмосферу, оживить жизненные впечатления детей, необходимые для восприятия  произведения.Прием: яркое пятно. | Учитель:- Зиме посвящается много рассказов, стихов. Русская зима воспета в народных песнях, музыке русских композиторов. На полотнах живописцев изображены картины родной природы, зимние пейзажи**.(иллюстрация зимнего пейзажа)слайд 1.**- Любите вы зиму?-Как вы думаете, какой самый любимый зимний праздник у людей?(- Почему?-В произведениях, какого жанра могут происходит чудеса***?*** -Какие виды сказок вы знаете?-На какие группы их можно разделить?  | Дети отвечают на вопросы учителя.***Новый год****.* ***На новый год люди загадывают желания и ждут совершения чуда-исполнения желания.******В сказках******Народные, авторские.******О животных, волшебные, бытовые.***  | Подготовка к восприятию*Коммуникативные УУД: –* речевая деятельность с целью получения информации, построение речевых высказываний *Познавательное УУД:* - Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 3. Постановка цели и задачи урока.(5 мин) | Формировка цели урока учителем. | -Вам бы хотелось увидеть какое-нибудь чудо?-Ребята, как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке? Произведение какого автора нам в этом может помочь? ***(Мы познакомимся с произведением Маршака «Двенадцать месяцев»).слайд2***- Вам знакома эта сказка? - Вы читали её сами, или вам читали взрослые? - Кто видел мультфильм? -Ребята, это не просто сказка. Это сказка – пьеса. **Пьеса — литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.** – Чем отличается пьеса от других произведений? (**Пьеса предназначена для постановки в театре, на сцене, здесь выделены роли).**- А вы знаете, кто такой Самуил Яковлевич Маршак?***слайд3***Он родился 3 ноября 1887 года в городе Воронеже. Рано полюбил стихи. Отец его работал мастером на заводах. В поисках лучшего применения своих сил и знаний отец со всей семьёй переезжал из города в город, пока наконец не устроился на постоянное жительство в Петербурге. Он учился в Воронежской гимназии, потом в Петербурге, затем в Ялтинской гимназии. После этого учился в Англии, окончил Лондонский университет, основательно изучил английский язык, что помогло делать литературные переводы. Большую часть своего творчества он посвятил детям, написав стихи, сказки, загадки, пьесы, делал переводы.**слайд4** | Дети помогают учителю в формулировке постановки цели урока.Введение нового понятия – пьеса.Работают с учебником. | Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста.*Регулятивные УУД:*- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. умение включаться в урок; ориентация на положительную мотивацию к учебной деятельности |
| 4. Первичное восприятие произведения.(15 мин) | Обеспечить целостность, эмоциональность, интерес к изучаемому произведению. | Чтение сказки вместе с учителем. *( учебник стр. 61)* -Какая это сказка?(***волшебная***) -Докажите, что она волшебная***.(волшебные помощники-12 месяцев, волшебный предмет-колечко, волшебные события-быстрое изменение времён года, волшебное преобразование-баба и дочь стали собаками).*** Ребята, почему сказка называется «Двенадцать месяцев»? ***(Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. А в этой сказке Падчерица видела все 12 месяцев сразу)*** – Назовите действующих лиц пьесы. Как вы нашли героев? ( ***Оформление сказки необычное, в виде разговора).***-Кто же это Падчерица?(***Неродная дочь)*** -Что вы можете сказать здесь о девочке? Какая она?(***Трудолюбивая, добрая, терпеливая, приветливая***). - Как вы думаете, почему автор сделал её главным персонажем?(***хорошая***) - Все ли её любили?(***Мачеха не любила. Она давала ей много работы).*** -Какую самую трудную работу мачеха приказала выполнить падчерице?(***Зимой нарвать подснежников***) -Зачем мачехе понадобились зимой подснежники?(***по воле королевы)***  -Что вы можете сказать о мачехе? Почему вы так решили? -Что вы можете сказать о дочке и о королеве?**Работа в парах. У вас на партах лежат лепестки. Они все перепутались. Вам надо среди них отобрать те, которые характеризуют наших героев. Составьте цветок каждого героя.**1-я группа. Падчерица-умная, имеет чувство юмора, сирота, трудолюбивая, добродушная, честная, спокойная, послушная, готова простить.2-я группа. Дочь-жадная, безжалостная, не увжает родителей, злая, равнодушная, корыстная, хитрая, эгоистическая, ленивая, непослушная, завистливая. | Дети внимательно слушают. Отвечают на вопросы. Узнают значение новых слов по словарю. | Знакомятся  с особенностями сказок – пьес. *Коммуникативные УУД:* – речевая деятельность с целью получения информации, построение речевых высказываний *Познавательное УУД:* - Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| 5. Физминутка ( 4 мин) | Техника круговых движений. |  | Дети выполняют словесные задания учителя. | *Личностные:*- установка на здоровый образ жизни |
| 5.Выявление особенностей восприятия(проверка восприятия)(7 мин) | Определить, как эмоционально дети откликнулись на произведение. | -Ребята, а как вы думаете без чего еще не бывает театра? ***(Пьеса,*** ***спектакль, актеры***). - А что же еще?(***музыка)***-Действительно, без музыкального сопровождения театр не так красочен.-Давайте обратимся к нашей сказке. Какие месяца вы видите?***(Январь, Февраль, Апрель, Декабрь, Март)***-Какие здесь весенние месяца, какие зимние? **Выборочное чтение.**-Найдите в тексте волшебные слова, с помощью которых братья месяцы передавали друг-другу эстафету.Январь.-Не трещите морозы…Февраль.-Ветры, бури, ураганы…Март.-Снег теперь уж не тот…Апрель.-Разбегайтесь рчьи…-Ребята, как падчерица разговаривает с месяцами?-А почему месяцы помогли девочке?- Какие природные явления мы можем выделить из данного отрывка? Что происходит в марте, апреле? -Что вы можете сказать об этом цветке?(***Подснежник-самое раннее луковичное растение, которое действительно пробивается из земли и зацветает с первыми тёплыми весенними лучами солнца, когда чуть подтает снег. Растение это изящное, хрупкое, нежное, с белоснежными лепестками. В природе насчитывается около 18 видов. Многие из них занесены в Красную книгу).***  | Ребята слушают музыку. Определяют характер музыки, героев. Дети учатся выразительному драматическому чтению согласно характеру героя. | *Коммуникативные УУД:*- учитывать разные мнения, договариваться, адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание*Регулятивные УУД:*- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.умение включаться в урок; ориентация на положительную мотивацию к учебной деятельности |
| 6.Повторное восприятие(перечитывание).(5  мин) | Углубить восприятие произведения | -Мы с вами провели большую работу .Какой можно сделать вывод?Что такое пьеса? ***(литературное произведение, предназначенное для постановки в театре).***-Как вы думаете, что победило в этой пьессе? (добро. А победит добро в нашей жизни, зависит только от нас. Не делайте людям зла, помните, оно всегда возвращается.  | Ребята составляют вопросы , которые они бы хотели задать падчерице. | Вторичное восприятие текста.*Коммуникативные УУД:*-умение строить речевое высказывание*Познавательные УУД:*- осознанное построение речевого высказывания*Личностные УУД:*- учебная мотивация*Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации;

анализ объектов с целью выделения признаков. |
| 7.Рефлексия деятельности(2 мин) | Осознать путь, который помог учащимся осмыслить идею произведения | А число 12 не простоое, оно волшебное. 12 месяцев в году, наши сутки поделены на день и ночь-по 12 часов каждый. И, наконец, под Новый год, когда часы 12 бьют, мы все верим в волшебство. И сегодня в руки мне попала корзинка с подснежниками. И разрешите подарить эти цветы нашим гостям со словами « Если только ты захочешь, если ты будешь хорошим, чистым и честным, то зацветут для тебя подснежники и в январе..» Будьте хорошими, честными, чистыми, трудолюбивыми людьми. | Дети отвечают на вопросы учителя,  оценивают самого себя, сознаются в том, что получается или не получается. | Целостное осмысление, обобщение полученной информации, собственное отношение к изучаемому материалу.*Регулятивные УУД:* -умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.*Коммуникативные УУД:* - социализация учащихся - способность сохранять; доброжелательное отношение друг к другу |
| 8. Домашнее задание(2 мин) | Закрепить умения, полученные на уроке | Домашнее задание на выбор:Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку. | Дети записывают домашнее задание в дневник | Эмоциональное принятие домашнего задания. |
| Оценочная деятельность(1 мин) | Дать оценку, полученным знаниям. | Мне очень понравилось сегодня работать с вами. Спасибо и вам дорогие наши гости, за то, что Вы пришли время посетить наш урок. Ещё приходите. |   | Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности |