|  |
| --- |
| Приложение к приказу  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_ |

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном Фестивале педагогических идей - 2022

«Функциональная грамотность – ключ к успеху»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о школьном Фестивале педагогических идей (далее – Положение) определяет конкурсные процедуры, цели, задачи, порядок организации и проведения школьного Фестиваля педагогических идей – 2022 «Функциональная грамотность – ключ к успеху» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится среди педагогических работников МАОУ СОШ № 37 города Тюмени имени Героя Советского Союза Н.И.Кузнецова по номинациям: «Открытый урок», «Открытое воспитательное занятие», «Мастер - класс», «Стендовая защита урока», «Дистанционное занятие (урок, элективный курс, консультация, воспитательное мероприятие)».

1.3. Фестиваль проводится с целью повышения профессионального мастерства педагогов школы, распространения инновационного педагогического опыта лучших педагогов.

2. Жюри Фестиваля

2.1. Состав жюри формируется из числа администрации школы, руководителей методических объединений, председателя профсоюзного комитета школы.

2.2. Жюри оценивает представленные мероприятия, ведёт подсчёт баллов, начисленных участникам Фестиваля в оценочных ведомостях по итогам проведенных мероприятий.

Приложение 1

к Положению

**Конкурсные мероприятия Фестиваля**

**1. Номинация «Открытый урок».**

Цель: демонстрация педагогами профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации образовательной деятельности обучающихся.

Формат: урок по учебному предмету.

Тема урока определяется учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету.

Регламент: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка урока осуществляется по шести критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение испытания автоматически оценивается в 0 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии и показатели | | Баллы | |
| **1. Корректность и глубина понимания предметного содержания учителем** | | |
| 1.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока | 0-1 |  |
| 1.2. Акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания | 0-1 |  |
| 1.3. Использует межпредметные и внутрикурсовые связи | 0-1 |  |
| 1.4. Показывает практическую ценность предметного содержания | 0-1 |  |
| 1.5. Демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор | 0-1 |  |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |  |
| **2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении**  **урока и поддержка учебной мотивации** | | |
| 2.1. Четко организует работу на уроке с оптимальным объемом учебной информации | 0-1 |  |
| 2.2. Создает на уроке мотивирующую и доброжелательную образовательную среду | 0-1 |  |
| 2.3. Учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся | 0-1 |  |
| 2.4. Демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока | 0-1 |  |
| 2.5. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности | 0-1 |  |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |  |
| **3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке** | | |
| 3.1. Стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся | 0-1 |  |
| 3.2. Применяет задания на функциональную грамотность:  - имеется ситуационная значимость контекста;  - условие задачи переведены на язык предметной области;  - контекст задания близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни | 0-3 |  |
| 3.3. Формирует читательскую грамотность:  - учит находить и извлекать информацию;  - учит интегрировать и интерпретировать информацию;  - учит осмысливать и оценивать содержание и форму текста;  - учит использовать информацию из текста | 0-3 |  |
| 3.4. Применяет методы и приемы для формирования функциональной грамотности | 0-1 |  |
| 3.5. Создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений | 0-1 |  |
| 3.6. Демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока | 0-1 |  |
| 3.7. Целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) | 0-1 |  |
| 3.6. Адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки | 0-1 |  |
| *максимальная оценка по критерию 12 баллов* |  |  |
| **4. Коммуникативная и речевая культура** | |  |
| 4.1. Учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся | 0-1 |  |
| 4.2. Целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры | 0-1 |  |
| 4.3. Использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке | 0-1 |  |
| 4.4. Поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации | 0-1 |  |
| 4.5. Успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся | 0-1 |  |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |  |
| **5. Целеполагание и результативность** | |  |
| 5.1. Использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов | 0-1 |  |
| 5.2. Соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности | 0-1 |  |
| 5.3. Помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность | 0-1 |  |
| 5.4. Целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся | 0-1 |  |
| *максимальная оценка по критерию 4 балла* |  |  |
| **6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)** | |  |
| 6.1. Проводит грамотную и разностороннюю рефлексию по итогам урока | 0-1 |  |
| 6.2. Дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного | 0-1 |  |
| 6.3. Соотносит использованные на уроке методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами | 0-1 |  |
| *максимальная оценка по критерию 3 балла* |  |  |
| **Максимальный общий балл** | **34** |  |

**2. Номинация «Внеурочное мероприятие».**

Цель: демонстрация педагогами профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное мероприятие.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 25 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Направления внеурочных мероприятий определяются в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: духовно-нравственное развитие, приобщение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Тему внеурочного мероприятия педагог выбирает самостоятельно.

Форма внеурочного мероприятия определяется педагогом самостоятельно (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по восьми критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| **1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия** | |
| 1.1. Тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся | 0-1 |
| 1.2. Выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества | 0-1 |
| 1.3. Выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года | 0-1 |
| 1.4. Выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 1.5. Тема интересна обучающимся и актуальна для них | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия** | |
| 2.1. Формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся | 0-1 |
| 2.2. Выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся | 0-1 |
| 2.3. Определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 2.4. Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 2.5. Создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/ цели внеурочного мероприятия | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание** | |
| 3.1. Обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 3.2. Обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 3.3. Реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся | 0-1 |
| 3.4. Представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества | 0-1 |
| 3.5. Демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **4. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач** | |
| 4.1. Применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы | 0-1 |
| 4.2. Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео | 0-1 |
| 4.3. Демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания | 0-1 |
| 4.4. Включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект | 0-1 |
| 4.5. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **5. Методическая и психолого-педагогическая грамотность** | |
| 5.1. Использует оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации | 0-1 |
| 5.2. Использует различные способы структурирования и представления информации | 0-1 |
| 5.3. Создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся | 0-1 |
| 5.4. Минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятиякоммуникативных ошибок и псевдокоммуникации | 0-1 |
| 5.5. Создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **6. Результативность и эффективностьрешения воспитательных задач** | |
| 6.1. Реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 6.2. Применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность | 0-1 |
| 6.3. Обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 6.4. Обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения | 0-1 |
| 6.5. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **7. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность** | |
| 7.1. Создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей | 0-1 |
| 7.2. Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям | 0-1 |
| 7.3. Корректно использует профессиональную терминологию | 0-1 |
| 7.4. Не допускает фактических ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических) | 0-1 |
| 7.5. Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)** | |
| 8.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его | 0-1 |
| 8.2. Осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 8.3. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 8.4. Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия | 0-1 |
| 8.5. Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **Максимальный общий балл** | ***40*** |

**3. Номинация «Стендовая защита урока».**

Цель: демонстрация педагогом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в вопросах обучения и воспитания.

Формат: представление эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания, формирования функциональной грамотности обучающихся.

Регламент выступления – до 20 минут; ответы на вопросы – до 10 минут.

Оценка осуществляется по десяти критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| **1. Актуальность и результативность** | |
| 1.1. Понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики | 0-1 |
| 1.2. Учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и  социокультурные тенденции развития образования | 0-1 |
| 1.3. Анализирует конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария | 0-1 |
| 1.4. Ориентирован на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания | 0-1 |
| 1.5. Демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективную методическую практику, направленную на поддержку мотивации и интереса обучающихся | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **2. Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)** | |
| 2.1. Опирается на корректные теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта | 0-1 |
| 2.2. Обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта | 0-1 |
| 2.3. Точно использует профессиональную терминологию и владеет современным понятийным аппаратом педагогики и психологии | 0-1 |
| 2.4. Демонстрирует понимание основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов | 0-1 |
| 2.5. Проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **3. Информационная, коммуникативная и языковая культура** | |
| 3.1. Выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами) | 0-1 |
| 3.2. Демонстрирует умение методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися | 0-1 |
| 3.3. Эффективно и обосновано использует вербальные и невербальные средства коммуникации | 0-1 |
| 3.4. Не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических) | 0-1 |
| 3.5. Точно и аргументированно отвечает на вопросы членов жюри | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **Максимальный общий балл** | **15** |

**4.**  **Номинация «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогами профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе педагога.

Тему, форму проведения мастер-класса педагоги определяют самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по пяти критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии и показатели | Баллы |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта** | |
| 1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания | 0-1 |
| 1.2. Показывает актуальность представляемой технологии /методов/ приемов | 0-1 |
| 1.3. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 0-1 |
| 1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость | 0-1 |
| 1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой  технологии / методов / приемов | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **2. Практическая значимость и применимость представленного опыта** | |
| 2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики | 0-1 |
| 2.2. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов | 0-1 |
| 2.3. Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах | 0-1 |
| 2.4. Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности | 0-1 |
| 2.5. Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **3. Продуктивность и результативность мастер-класса** | |
| 3.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов | 0-1 |
| 3.2. Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания | 0-1 |
| 3.3. Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений | 0-1 |
| 3.4. Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду | 0-1 |
| 3.5. В процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **4. Информационная, речевая и рефлексивная культура** | |
| 4.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами | 0-1 |
| 4.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык | 0-1 |
| 4.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0-1 |
| 4.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии | 0-1 |
| 4.5. Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **5. Творческий подход и организация обратной связи** | |
| 5.1. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации | 0-1 |
| 5.2. Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач | 0-1 |
| 5.3. Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры | 0-1 |
| 5.4. Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь | 0-1 |
| 5.5. Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса | 0-1 |
| *максимальная оценка по критерию 5 баллов* |  |
| **Максимальный общий балл** | **25** |

**5. Номинация «Дистанционное занятие (урок, элективный курс, консультация, воспитательное мероприятие)».**

Приложение 2 к приказу

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_

Состав Жюри

школьного Фестиваля педагогических идей

«Функциональная грамотность – ключ к успеху»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель Жюри: | | |
| Кузнецова Юлия Юрьевна | – | директор школы. |
| Заместитель председателя Жюри: | | |
| Савицкая Вера Алексеевна | – | методист; |
| Члены Жюри: | |  |
| Захарова Васса Тимерзуковна | – | руководитель МО естественно – математического цикла; |
| Кузакова Светлана Анатольевна | – | руководитель МО гуманитарного цикла; |
| Лямова Наталья Владимировна | – | руководитель МО начальных классов; |
| Черкасова Людмила Евгеньевна | – | руководитель МО художественно – эстетического цикла; |
| Царькова Мария Юрьевна | – | Председатель профсоюзного комитета школы. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |